

Vente du Lundi 01 Juin 2020 à 14:00

VENTE ONLINE - AU P'TIT BAZARD

Jusqu'au lundi 1er juin à 14h

Objets de vitrine, curiosités

Céramique & verrerie

Tableaux et dessins anciens, XIXe et modernes

Gravures & lithographies

Mobilier & Objets d'art

Lot No**Description**

1 Philippe LELIEVRE (1929-1975)
Le Fumeur
GRAVURE en couleur contresignée, numérotée 45/100 et titrée
57 x 38 cm
(Légères tâches en bordure gauche)

10 / 50 €



2 Philippe LELIEVRE (1929-1975)
Nu à la toilette
Gravure en noir contresignée et numérotée II/X
50 x 32 cm
(Petite coloration en bordure gauche)

10 / 50 €



3 Pierre DUBREUIL (1891-1970)
Nu à la baignoire (21x16 cm)
Nu au canapé (9 x 13cm)
Nu dans la forêt (15x20 cm)
TROIS GRAVURES en noir contresignées et numérotées
(Légères rousseurs)

20 / 50 €



4 Alain LOISELET (1946)
Tentatives de Devenir
Gravure en noir contresignée, titrée et numérotée 45/100.
50 x 65 cm
(Légères taches en bas à droite)

10 / 50 €



5 Michel PARADIS-SAUVAL (1937)
Thé art à cinq heures
GRAVURE en couleurs contresignée, titrée et numérotée 45/100
45 x 50 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

6 Gérard DIAZ (1938)
Image sur le mur
GRAVURE en noir contresignée, datée 1977, titrée et numérotée 45/100
46 x 50 cm

10 / 50 €



7 ASSADOUR (1943)
Paysage à la Flèche rouge
EAU-FORTE en couleurs contresignée, titrée et numérotée 45/100
45 x 56 cm

10 / 50 €



8 Jean-Marie ESTEBE (né en 1929)
La Chasse
Gravure en noir contresignée et numérotée 45/100
55 x 34 cm
(taches et marques en bas à gauche)

10 / 50 €



9 Hélène MARRE (1891-1968)
Carrefour urbain
Lithographie en noir contresignée et numérotée 45/100
46 x 57 cm

10 / 50 €



10 Madeleine FLASCHNER (née en 1933)
Les Personnages du Cirque
Gravure en noir contresignée et numérotée 45/100
38 x 58 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

11 André MARGAT (1903-1999)
Le Cerf
Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 45/100
50 x 32 cm

10 / 50 €



12 Colette PETTIER (XXe siècle)
Festival
Gravure en couleurs, contresignée, titrée et numérotée 45/100.
38 x 57 cm

10 / 50 €



13 Ecole Française vers 1900
Les Dahlias jaunes
Huile sur toile signée en haut à gauche.
80 x 60 cm

150 / 200 €



14 Serge CARRÉ (né en 1929)
Pot avec Tournesol
Huile sur toile signée et datée (19)65 en bas à gauche
81 x 54 cm

100 / 200 €



15 Gustave HERVIGO (1896-1993)
Histoire de Chapeaux
Huile sur toile, signée en haut à droite, au dos et datée 1982 avec dédicace.
55 x 38 cm

5 / 10 €



Lot No**Description**

- 16** Osvaldo MEDICI DEL VASCCELLO (1902-1978)
Les masques blanc à la cocarde
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 78 cm
(Légers manques, trous à la toile au centre)

300 / 400 €



- 17** Camille LIAUSU (1894-1975)
Les Bohémiens
Huile sur toile signée et titrée au dos.
50 x 60 cm
(restauration)

200 / 300 €



- 18** Ecole Française du début du XXe siècle
Vieilles Dames à la Dame Jeanne
Pastel signé en bas à droite.
A vue 28 x 20 cm

50 / 80 €



- 19** GODCHAUX (XIXe siècle)
Plage et bateaux sur le sable
Huile sur toile signée et datée 1881 en bas à gauche.
42 x 70
(soulèvements, manques sur tout le tour et acros sous la barque)

400 / 600 €



- 20** Yves DELFO (1921-1983)
Le bateau de transport HOEGH FORUM
Huile sur papier signée en bas à gauche.
46 x 67 cm

300 / 500 €



Lot No**Description**

21 Ecole Hollandaise du début du XXe siècle
Voilier sur les canaux avec moulins
Huile sur toile signée en bas à droite.
51 x 71 cm

200 / 300 €



22 Ecole Grecque du XXe siècle
Les Arbres
Fusain signé en bas à droite et daté (19)58.
34 x 46 cm.
(Rousseurs)

20 / 50 €



23 Madeleine DOILLON-TOULOUSE (1889-1967)
Village et vallon
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1926 au dos
60 x 73 cm
(Craquelures, soulèvements et manques)

80 / 120 €



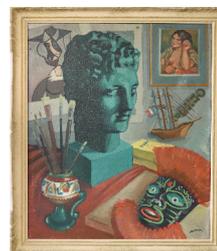
24 Edmond CERIA (1884-1955)
Nature morte aux geais et bécasses
Huile sur toile signée en bas à gauche, porte une étiquette d'exposition de 1944.
46 x 53 cm

250 / 350 €



25 R. ROSTAGNY (XXe siècle)
L'Atelier de l'Artiste
Huile sur toile signée en bas à droite
81,5 x 64,5 cm
(Petits accidents, trous et griffures)

100 / 200 €



Lot No**Description**

26 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bouquet de fleurs aux oiseaux de paradis
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 50 cm
(Petit soulèvement en bas au centre)

80 / 120 €



27 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bouquet de fleurs aux livres
Huile sur toile signée et datée "mai 1955" en bas à droite.
73 x 54 cm

80 / 120 €



28 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm

80 / 120 €



29 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bouquet de fleurs oranges
Pastel non signé.
26 x 31 cm

50 / 80 €



30 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bouquet de fleurs bleues
Pastel non signé.
26 x 31 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 31 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bosquet en bas du village
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61cm
(Légère griffure au centre)

50 / 80 €



- 32 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bouquet de fleurs aux Lys
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 46 cm

80 / 120 €



- 33 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Bosquet devant le village
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm

50 / 80 €



- 34 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Baigneuse au lavoir
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61cm

80 / 120 €



- 35 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Autoportrait présumé
Sanguine sur papier signée en bas à gauche.
27 x 36 cm
(Légères taches, sous verre)

10 / 30 €



Lot No**Description**

36 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
Autoportrait présumé
Huile sur toile préparée sur panneau signée en bas à gauche.
32,5 x 42,5 cm

10 / 30 €



37 Claire DEMARTINÉCOURT-MODRET (XXe)
La Côte d'or - Les appellations de vins de Bourgogne
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée juin 1955.
53 x 144 cm

80 / 120 €



38 Martin ENGELMANN (1924-1992)
L'Homme au masque, 1966
Pastel, signé et daté au crayon en bas à droite.
32 x 27 cm
(petit manque en haut au centre)

50 / 100 €



39 Ken SCOTT (1918-1991)
Composition abstraite en rose
Composition abstraite en jaune
Gouache, encre et aquarelle sur papier, marqué au crayon au dos "donné par K. Scott"
et daté 1950
39 x 27 cm et 28 x 19 cm

50 / 100 €



40 Guido BIASI (1933-1983)
La Mémoire des Lieux
Aquarelle et encre, signée, titrée et datée 1965 en bas à droite
23 x 33 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

41 Ecole Russe du XXe siècle
Baigneurs sur les Rochers
Huile sur panneau signée en bas au centre
19 x 24 cm

40 / 60 €



42 Monique JOURNOD (née en 1935)
Vers Pouilly en Auxois
Pastel signé et situé en bas à droite
25 x 34 cm

40 / 60 €



43 Armande CLÉMENT-BONNIEU
Voiliers au Port
Aquarelle signée en bas à droite
31 x 49 cm
(Rousseurs en bordure)

30 / 80 €



44 École Française début 1900
Arbres au bord du lac
Huile sur panneau non signée
17 x 20 cm
(Dans un petit cadre doré)

80 / 120 €



45 École Française du début 1900
Jeune Femme au miroir
Huile sur panneau non signée dans un beau cadre doré stuqué à décor architectural de fleurs
9 x 9 cm
(Quelques soulèvements et manques)

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 46** BUREAU DE DIRECTION de forme courbe en placage de palissandre toutes faces, les montants en caissons à trois rangs de tiroirs, ornementation de bronzes dorés, petits pieds en enroulements, plateau bois avec réserve formant sous-main en percaline vert; et son FAUTEUIL en skaï vert.
Vers 1940-1950.
Haut. 75 cm ; Larg. 162 cm ; Prof. 80 cm
(Sauts de placage)



50 / 100 €

- 47** BUFFET-VITRINE en placage de palissandre ouvrant à deux portes coulissantes en verre en partie haute, et deux portes pleines légèrement bombées en partie basse découvrant des étagères, ornementation de bronzes dorés, pieds antérieurs gainés, dessus bois.
Vers 1940-1950.
Haut. 162 cm ; Larg. 120 cm ; Prof. 45 cm



50 / 100 €

- 48** Ecole Moderne
Les Enfants au ballon
Carton fort
38 x 46,5 cm



10 / 50 €

- 49** Renée DE FAYMOREAU (XIX-XX)
Le Canal Saint-Denis
Aquarelle et crayons sur papier signée en bas à gauche titrée et contre signée au dos sur étiquette du salon des Tuilleries 1930.
30 x 40 cm
(Insolée, légères piqûres, sous-verre)



80 / 120 €

- 50** ROLLIN (XXe siècle)
Le Bord du fleuve
Huile sur carton signé en bas à droite.
35 x 49 cm
(sous verre)



120 / 180 €

Lot No**Description**

51 M. BORDES (1839-1937)
Le Chemin
Aquarelle sur papier avec cachet d'atelier.
24 x 31,5 cm

50 / 100 €



52 Eugène LEROY (1910 - 2000)
Etude de personnages
Fusain sur papier signé en bas à droite et daté (19)65.
31 x 48 cm

800 / 1 200 €



53 Charles Antoine FRANTZ (1889-1957)
Les Deux vieilles femmes
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
18 x 24 cm

50 / 100 €



54 Paul DUBOIS (1829-1905)
Portrait de jeune Bretonne
Crayons rehaussé de craie blanche signé en bas à gauche et daté 1878.
30 x 23 cm
(sous verre)

80 / 120 €



55 Bernard LANGRUNE (1889-1961)
L'Oratoire des Blacas
Aquarelle sur papier monogrammé en bas à gauche et titré en bas à droite.
34 x 25 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

56 Jehan LEGAC (XXe siècle)
Les Piques
Aquarelle sur papier signée et titrée en bas à droite et datée (19)63.
12 x 22 cm

20 / 40 €



57 Philippe ROUART (1904-1993)
PLAT circulaire en faïence à décor émaillé de la Naissance de Venus en orange sur fond noir. Signé au dos.
Diam. 31 cm
(Très petit saut d'émail en bordure)

30 / 50 €



58 Platon ARGYRIADES (1888-1968) dit PLATON pour la poterie du Vieux Montmartre
VASE à l'imitation d'un LIVRE, en céramique émaillée illustrant l'ouvrage d'Alfred de MUSSET, La Chanson de Fortunio, et versets au dos. Tranche dorée. Tampons sous la base.
Haut. 17,5 cm ; Larg. 13 cm

150 / 200 €



59 GIEN
TROIS PIÈCES en faïence à décor émaillé Renaissance comprenant :
- GRAND PICHET (Haut. 27 cm)
- AIGUIÈRE (Haut. 26 cm)
- VASE diabolo (Haut. 18 cm ; petit éclat restauré)

30 / 80 €



60 TALAVERA, Espagne XXe siècle
VASE balustre en faïence à décor émaillé blanc et bleu de feuillages et draperies.
Haut. 31 cm
JOINT : VASE balustre en grès émaillé bleu et blanc.
Chine, XXe siècle.
Haut. 20 cm
(Deux fêles au col)

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 61** POTICHE couverte, de forme balustre à base octogonale, en faïence émaillée blanc-bleu à décor dans le goût de la Chine, d'oiseaux et fleurs. Marquée LPK en bleu sous la base.
Delft, style XVIIIe siècle
Haut. 48 cm

10 / 50 €



- 62** DELFT, XIXe siècle
VASE diabolo en faïence à pans émaillée bleu vert et rouge à décor de fleurs et lambrequins, marqué ARK sous la base.
Haut. 23 cm
(Petits éclats et fêles au col)

10 / 50 €



- 63** GRAND VASE en barbotine à décor émaillé de pampre et fleurs, anses stylisées.
Epoque Art Nouveau.
Haut. 36,5 cm

10 / 20 €



- 64** GRAND PLAT rond en porcelaine à décor Imari de scènes d'atelier de peintre et aigles en réserve sur fond de croisillons dorés et rosaces. Marque en bleu sous le talon.
Chine, XIXe siècle
Diam. 43 cm

150 / 200 €



- 65** PETIT VASE ovoïde en porcelaine à décor Imari.
Haut. 6,5 cm

5 / 10 €



Lot No**Description**

- 66** DEUX ASSIETTES chantournée en porcelaine à décor émaillé Imari.
Fin du XIXe siècle
Diam. 21 et 22 cm

10 / 30 €



- 67** MASSE & SURGET à Limoges
SERVICE A THE-CAFE en porcelaine blanche à filets or et bleus, comprenant 41 pièces, soit: 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier couvert, 1 pot à lait, 12 tasses à thé et 12 sous-tasses, 12 assiettes à dessert et 1 plat à gâteau.
1 sous-tasses et 1 assiettes à dessert ébrechées.
JOINT: JARDINIÈRE vieux Rouen.

50 / 100 €



- 68** TÊTE-A-TÊTE en faïence émaillée rouge à filets or de style Empire avec abeilles, frises de laurier, N et aigle sous couronne, comprenant un plateau rectangulaire (37 x 31,5 cm), deux tasses sur pieds et soucoupes, et un sucrier couvert.
Plateau signé Géo MARTEL.
(Petit saut d'émail sur le plateau)

20 / 50 €



- 69** LONGWY
Les Adieux de l'Empereur Napoléon Ier à Fontainebleau
PLAT décoratif en faïence émaillée à bordure en frise d'aigles aux ailes déployées et guirlandes de laurier, d'après Horace VERNET (1789 - 1863), signé M. P. Chevallier et marqué au tampon. Tirage numéroté 78.
Diam. 38 cm

200 / 300 €



- 70** TROIS PLATS ROUNDS en faïence fine émaillée crème à bords chantournés :
- 1 plat marqué CHANTILLY en creux (Diam. 35 cm)
- 1 plat WEDGWOOD (Diam. 41 cm)
- 1 plat (Rayé)
(Petits éclats)

80 / 120 €



Lot No**Description**

71 VIEUX ROUEN
PLAT rectangulaire à côtés arrondis en faïence émaillée polychrome à décor dans le bassin d'une scène d'invasion dans une bordure de rinceaux polychrome, filets noir et bleu. Marque au revers R en bleu.
Fin XVIIIe - début XIXe siècle
46 x 33 cm
(Très petits saut d'émail)

80 / 120 €



72 ROUEN XVIIIe siècle
GRAND PLAT rond en faïence à décor en camaïeu bleu à panier fleuri avec rinceaux dans le bassin et monogramme GM sous la base.
Diam. 41 cm
(Importantes restaurations)

50 / 80 €



73 MOUSTIERS, XVIIIe siècle
TERRINE, PLAT ovale et DEUX ASSIETTES de forme chantournée en faïence à décor en camaïeu vert et filets manganèse de rinceaux et grotesques.
Larg. terrine 35 cm
Larg. plat 33 cm
Diam. assiette 25 cm
(corps de la terrine restauré, plat ovale avec saut d'émail en bordure, assiettes restaurées)

80 / 120 €



74 MOUSTIERS, XVIIIe siècle
PLAT OVALE en faïence de forme chantournée à décor émaillé polychrome dans le goût de la Chine de joueurs de clochettes, oiseaux et rinceaux.
Atelier Olerys
Long. 5,5 cm
(Accidents et manques)

10 / 100 €



Lot No**Description**

- 75 LOT comprenant :
- VASE soliflore en bronze patiné à décor en relief d'oiseaux branchés, Japon, XXe siècle (Haut. 17,5 cm)
 - VASE soliflore en porcelaine, sur une base en métal doré. Style Sevres, XXe siècle (Haut. 14 cm)
 - POT À LAIT en porcelaine blanche, l'anse stylisée en rinceau doré (Haut. 14 cm)
 - SALADIER en porcelaine blanche, la bordure à frise de fleurs (Diam. 25 cm)
 - DEUX PLATS creux ovales en porcelaine à décor de fleurs et filet argenté (Long. 33,5 cm)

10 / 20 €



- 76 Gino RUGGERI (1957)
Enlèvement des Sabines
Épreuve en résine à l'imitation de l'albâtre signée au dos reposant sur une base en marbre gris veiné
Haut. 43 cm ; Larg. 12 cm ; Prof. 14 cm

50 / 100 €



- 77 PAIRE DE BOUTS DE TABLE en bronze doré à deux lumière de style rocaille.
Haut. 18,5 cm; larg. 23 cm

50 / 100 €



- 78 PENDULE en bronze figurant un angelot jouant du tambour sur des nuées, cadran émaillé signé Leblond à Paris.
Style Louis XVI, début XIXe siècle.
Haut. 27 cm

500 / 600 €



- 79 COFFRET À BIJOUX rectangulaire en placage de palissandre et marqueterie de bois clair.
Epoque Napoléon III
Haut. 13 cm ; Larg. 32,5 cm ; Prof. 23 cm
(Bel état, avec clé)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 80** COFFRET À BIJOUX carré, en placage de loupe d'érable et couvercle légèrement bombé marqueté de médaillon en cuivre. Intérieur capitonné en satin rouge.
Epoque Napoléon III
Haut. 12 cm ; Larg. 25,5 cm ; Prof. 17,5 cm
(Restaurations, avec clé)

50 / 80 €



- 81** COFFRET À SECRET en bois naturel, de forme rectangulaire simulant des livres, le plateau à décor marqueté de danseurs en habits du Sud-Est, marqué Souvenir, la base à secret latéral et la serrure cachée.
Fin du XIXe siècle
Haut. 11,5 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 12,5 cm
(Bon état, avec clé)

150 / 200 €



- 82** PETIT COFFRET rectangulaire en bois de placage et frises de bois teinté. Intérieur en satin rose.
Epoque Napoléon III
Haut. 14 cm; Larg. 25 cm; Prof. 17 cm
(Avec clé)

180 / 220 €



- 83** IMPORTANTE TENTURE rectangulaire en soie crème à décor brodé de fleurs roses et bleues, à bordures à franges.
Napoléon III, fin XIXe siècle.
Long. 220 cm
(Bon état général)

150 / 200 €



- 84** PETIT MIROIR à bord chantourné en bois doré. Haut. 39 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

85 ENCOIGNURE en bois naturel, ouvrant à deux portes bombées, plateau en bois. XIXe siècle.
Haut. 91 cm ; Prof. 61 cm
(Vermoulue)

50 / 100 €



86 PENDULE PORTIQUE en bronze doré à deux colonnes doriques soutenant le cadran entièrement doré, base rectangulaire sur quatre petits pieds; balancier ajouré à décor d'un Bacchus dans une frise de laurier.
Epoque Empire.
Haut. 40 cm ; Larg. 23 cm
(Mouvement incomplet)

300 / 400 €



87 Ecole Flamande du XIXe siècle, dans le goût du XVIIe siècle
Portrait d'homme en armure
Huile sur toile
60,5 x 45 cm

300 / 400 €



88 Ecole Française du XVIIIe siècle
Scène galante dans un paysage
Huile sur toile.
57 x 43 cm
(Rentoilée)

300 / 500 €



89 Ecole Italienne du début du XVIIIe siècle
La Chasse au Cerf
Gouache
36 x 31 cm

500 / 600 €



Lot No**Description**

90 Ecole Espagnole de la fin du XIXe siècle
L'Immaculée conception
Huile sur toile
80 x 60 cm
(Griffures et restaurations)

150 / 250 €



91 Ecole du Sud fin XVIIIe début XIXe siècle
Cour de ferme animée
Crayon et lavis d'encre
36,5 x 47 cm
(Monté sur carton)

80 / 120 €



92 PENDULE en albâtre et bronze doré, le cadran émaillé signé F. Vivenot à Paris, inscrit dans un cylindre posé sur un vase oblong et surmonté de branches feuillagées.
XIXe siècle.
Haut. 33,5 cm
(petits éclats)

150 / 200 €



93 PAIRE DE BOUGEOIRS en potence, en bronze doré à décor de rinceaux, signés L. PINET.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 22,5 cm

40 / 60 €



94 MIROIR rectangulaire dans un joli cadre en bois naturel finement sculpté de frises de perle, palmettes et entrelacs avec fleurettes.
XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle
67 x 55 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 95** PANNEAU DE CONFESSIONAL en chêne clair.
Fin XIXe siècle – début XXe siècle.
194 x 75 cm

80 / 120 €



- 96** TABLE BASSE rectangulaire en placage d'acajou flammé à deux volets, reposant sur un piétement à palmettes avec entretoise droite tournée.
Style XIXe siècle
Haut. 43 cm - Long. 107 cm - Prof. 53,5 cm
(Rayures sur le plateau)

80 / 120 €



- 97** FAÇADE DE CHEMINÉE en bois sculpté et teinté façon acajou à décor de feuilles d'acanthe, coquilles et rinceaux.
Style XVIIIe siècle
Haut. 105 cm ; Larg. 133 cm ; Prof. 77,5 cm

200 / 300 €



- 98** MANTEAU DE CHEMINÉE en bois clair mouluré et sculpté d'enroulements
Haut. 95 cm ; Larg. 156 cm ; Prof. 71 cm
JOINT : PAIRE DE CHENETS en fer forgé avec boules en laiton

200 / 300 €



- 99** MIROIR rectangulaire en bois doré à baguettes.
65 x 47 cm

30 / 60 €



Lot No**Description**

100 MIROIR rectangulaire dans un cadre de bois sculpté, stuqué et doré à frises d'acanthes et de lauriers.
à vue 55 x 37 cm
(Manque dans le cadre)

40 / 60 €



101 Ecole Française fin XIXe-début XXe siècle
Chasse à Courre au Cerf
Huile sur toile signé Dralle (?) en bas à gauche
32 x 40 cm

30 / 80 €



102 Ecole Française vers 1880-1900
Femme à la lecture sur une terrasse
Huile sur toile signée Bernardo en bas à droite
48 x 25,5 cm
(Accident au centre et petit trou en haut à gauche)

30 / 50 €



103 Ecole Anglaise vers 1830
Portrait d'homme
Toile
19 x 14 cm

150 / 200 €



104 Ecole Orientaliste anglaise de la fin du XIXe
Paysage d'Afrique du Nord avec village et montagne
Aquarelle et gouache signée LAGHORIAL en bas à droite et datée 23 avril.
33 x 49 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

105 Madeleine Jeanne LEMAIRE (1845-1928)
Etude de roses
Crayon et gouache blanche signé en bas à gauche
20 x 27 cm

80 / 100 €



106 Hippolyte GIDE (1852-1921)
Chiens de chasse
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1894
41 x 25 cm

100 / 200 €



107 Charles de LA BERGE (1807-1842)
Passage de l'Ecluse
Huile sur panneau signée et datée 1832 en bas à droite
22 x 32 cm

200 / 300 €



108 D'après Eugène ISABEY (1803-1886)
Vue du port de Boulogne
Huile sur toile
53 x 81 cm
(Petits accidents)

150 / 200 €



109 PELLEGRIN fils à Marseille, 1841
Voilier trois mâts soixante-deux canons
Aquarelle signée située et datée 1841 en bas à droite.
46 x 61 cm
(Accidents et rousseurs)

200 / 300 €



Lot No**Description**

110 Léger CHERELLE (1846-?)
Femme poursuivie par un serpent
Huile sur panneau signée et datée 1869 en bas à gauche, inscription à l'encre au dos
« Exposition de MEVER ».
32,5 x 24 cm

250 / 300 €



111 Mary RENARD (1849-1925)
Pêcheur à la barque
Huile sur toile signée et datée 1896 en bas à gauche
46 x 32 cm
(cadre doré)

250 / 300 €



112 GRAND CANIF en corne et écaille, la lame damasquinée signée Batisse.
Longueur ouverte 29 cm
Longueur fermée 21 cm

10 / 30 €



113 ENSEMBLE DE HUIT POTS DE PHARMACIE, en verre, certains teintés jaune avec des couvercles en toile.
Haut. entre 18 et 25 cm

50 / 100 €



114 CARAFE en verre à pans coupés à décor de filets or et entrelacs et dans un médaillon central d'oiseaux et maison dans un décor de campagne, avec bouchon. Ancien travail.
Haut. totale 23,5 cm
(Bouchon bloqué, légère fente)

40 / 80 €



Lot No**Description**

115 PENDULE COUCOU, type Foët Noire en bois sculpté à décor à l'amortissement d'un chamoix sur des rochers et feuillage, avec son oiseau à bec articulé, balancier d'origine et deux poids en fer en forme de pommes de pin.
Travail Suisse.
Haut. 41 cm

10 / 50 €



116 CRUCIFIX en laiton.
Style Haute-Époque, XIXe siècle.
Haut. 29 cm.

50 / 80 €



117 Ecole Anglaise du XIXe siècle
La Fidélité
L'Oiseau blessé
Paire de dessins aux crayons, encre et lavis d'encre.
28 x 36 cm
(cadres dorés)

100 / 150 €



118 Emile ADAM (1839-1937)
Femme assise dans un parc avec son chien
Crayon et craie blanche, cachet de la vente d'atelier en bas à gauche.
38,5 x 54 cm

80 / 120 €



119 Ecole Française du XIXe siècle
L'Arrivée des paysans à Paris
Aquarelle sur papier signée Achilles (?), titrée et datée en bas à droite Paris, 1832 (?).
15 x 19 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré (Accidenté)

100 / 150 €



Lot No**Description**

120 D'après CARAN D'ACHE (1858-1909)
La Calèche
Grand fusain sur papier signé J. Millot (?) et daté 5/07/1936 en bas à droite
72 x 105 cm

50 / 100 €



121 Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme au châle de faisans et hortensias, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
71 x 35 cm

200 / 300 €



122 Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme au châle de faisans et hortensias, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
71 x 35 cm

200 / 300 €



123 Nobeit GOENEUTTE (1854-1894)
La Nourrice
Eau-forte, épreuve d'essai, pleines marges.
Plaque 12 x 16 cm

30 / 50 €



124 NOUVEAU TESTAMENT
SUITE COMPLETE DE 50 LITHOGRAPHIES réhaussées en couleurs, Lib. Ch. Delagrave,
XIXe siècle
39,5 x 49,5 cm
(Entoilées, taches et pliures)

200 / 300 €



Lot No**Description**

125 FRANK-WILL (1900-1951)
Paquebot à Saint-Nazaire
Eau-forte en noir contresignée en bas à droite et numérotée 11/100 en pleine marge.
La Planche: 19 x 33 cm

50 / 100 €



126 Paul AIZPURI (1919-2016)
Composition abstraite
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 65/80.
30 x 20 cm

80 / 100 €



127 Mariano ANDREU (1888-1976)
L'Esclave à la tâche
Lithographie en noir contresignée en bas à gauche.
22 x 18 cm

20 / 50 €



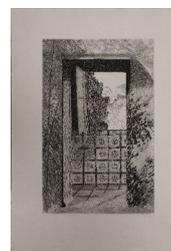
128 Véronique JORDAN-ROMAN (XXe siècle)
Station Cassandre
Gravure en noir contresignée et numérotée 45/100
La planche
La feuille 20 x 15 cm 50,5 x 33 cm
(Légères rousseurs)

10 / 50 €



129 Brigitte COURME (1934-1982)
Fenêtre
Gravure en noir contresignée, titrée et numérotée 45/100
La feuille 56,5 x 38 cm
La planche 39,5 x 24,5 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 130** Claude GROSCHENE (1941)
L'arrivée
Gravure en noire contresignée titrée et numérotée 45/100
La planche 34 x 34 cm
La feuille 66 x 51 cm
(Traces en bas à gauche)

10 / 50 €



- 131** Herbert LESPINASSE (1884-1972)
La Rvière fantastique
Lithographie en noir contresignée et numérotée VII/X
45 x 37 cm
(Légères rousseurs et décoloration bleue en bordure gauche)

10 / 50 €



- 132** Mariette LYDIS (1894-1970)
La Sainte
Gravure en couleurs rehaussée d'aquarelle, située et signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 41/100.
44 x 37,5 cm
(Sous-verre)

10 / 50 €



- 133** Claude WEISBUCH (1927-2014)
La Remise des clés
Gravure en noir signée en bas à droite dans la marge et numérotée 15/200 en bas à gauche.
Hors tout. 37 x 47,5 cm et 27 x 37 cm
(Sous verre, importantes piqûres)

10 / 50 €



- 134** Yves BRAYER (1907-1990)
Paysage de Galilée
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite, titrée au centre, numérotée 45/100 en bas à gauche
48 x 65.5 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

135 André HAMBOURG (1909-1999)
Les Voiliers
Lithographie en couleurs contresignée en bas à gauche et numérotée 45/100 en bas à droite
48 x 65 cm
(Rousseurs en bordure)

10 / 50 €



136 Edouard Georges MACAVOY (1905-1991)
Paris depuis de centre Pompidou
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 45/100 en bas à gauche
54 x 76 cm
(Rousseurs en bordure)

10 / 50 €



137 Guy CHARON (Né en 1927)
Les Bateaux
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 45/100 en bas à gauche
50 x 65 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €



138 Philippe VACHEROT (Né en 1933)
Ode Royale
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite, numérotée 45/100 au centre et tirée en bas à gauche
50 x 65 cm

10 / 50 €



139 G. GERBAULT
Nocturne à Sauzon
Gravure en couleurs, contresignée, signée, numérotée 45/100
50 x 65 cm

10 / 50 €



Lot No**Description****140**

CABE (XXe siècle)
Hommage à Sarah Bernhardt
Lithographie en couleurs sur papier gaufré, signée et titrée 45/100
76 x 56 cm
(Petites salissures et pliure sur le coté droit)

10 / 50 €

**141**

Maurice BRIANCHON (1899-1979)
La Plage
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite , numérotée 45/100
50.5 x 64 cm
(Papier jauni)

10 / 50 €

**142**

Hermine DAVID (1886-1970)
Retour de pêche
Lithographie en couleurs, contresignée en bas à droite et numérotée 45/100
50 x 65 cm
(Quelques tâches dans les angles, papier légèrement jauni)

10 / 50 €

**143**

Maurice MOURLOT (1906-1983)
Bouquet de fleurs
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 45/100
48,5 x 65 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €

**144**

Émile SABOURAUD (1900-1996)
Le Port
Lithographie en couleurs, contresignée en bas et numérotée 45/100
75.5 x 53 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €



Lot No**Description**

145 René LEVREL (1900-1981)
Balcon face à la seine
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 45/100
65.5 x 50 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €



146 Raymond VEYSSET (1913-1967)
Nue allongée
Eau forte contresignée et numérotée 16/100
La planche 11.5 x 30 cm
La feuille 28.5 x 45 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €



147 Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980)
Souvenir de Rimini
Lithographie en couleurs contresignée titrée et numérotée 2/10
37.5 x 28 cm
(Rousseurs)

10 / 50 €



148 Mario AVATI (1921-2009)
Petit Duc
Gravure en noire contresignée datée 1959, titrée et numérotée 45/100
La planche 24 x 18.5 cm
La feuille 33 x 25 cm
(Petite rousseurs)

10 / 50 €



149 Enrique MARIN (1935)
El Baul
Gravure en couleurs contresignée en bas à droite , datée 1969, tirée et numérotée 45/100
La planche 10.5 x 14.5 cm
La feuille 25.5 x 33 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 150** Simone VRAIN (1921-2003)
Moscou, la place Rouge
Gravure en noire signée en bas à droite titrée au centre et numérotée 45/100
La planche 29 x 38 cm
La feuille 50 x 65.5 cm
(Légères traces d'humidité en bordure basse)

10 / 50 €



- 151** D'après Harry ELIOTT (1882 - 1959)
Chasse à Courre au cerf
La Traversée du Village
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs formants pendants, signées dans la planche.
38 x 71 cm

200 / 300 €



- 152** Charles LÉANDRE (1862-1934)
L'Amour messager
Lithographie en couleurs signée dans la planche, contresignée et numérotée 27(50)
53,5 x 39 cm

50 / 80 €



- 153** Charles LÉANDRE (1862-1934)
Le Père embrassant la Mariée
FEUILLE D'EVENTAIL lithographiée en couleurs signée dans la planche, contresignée
au crayon et numérotée 15(60).
Pleine marge 28 x 49 cm

50 / 80 €



- 154** TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs, d'après Clark
Le Combat de coqs (planche 1 et 2) et Combat de boxe.
24 x 33 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

155 DEUX LITHOGRAPHIES ovales en couleurs représentant Vénus à l'Amour dans des cadres ovales.
25 x 31 cm

10 / 50 €



156 PAIRE DE GRAVURES ANGLAISES en couleurs à vue ronde, "La Chasse à courre".
35 x 32 cm
JOINT : DESSIN humoristique aux crayons de couleurs sur papier au recto, et au verso "Portrait de Melle Titine Cramou"
16 x 20 cm (sous-verre, tache)

30 / 60 €



157 D'après Salvador DALI (1904-1989)
Don Quichotte
Reproduction en couleurs marquée Epreuve d'Artiste et portant une signature au crayon.
Hors tout 48 x 40 cm et 26 x 18,5 cm
(traces de scotch dans la marge et légères taches)

10 / 50 €



158 D'après H. FEILLET, lithographié par Bernain
LE CACOLET environs de Bayonne
LITHOGRAPHIE en couleurs éditée chez Melle Hennebutte
22 x 30 cm

10 / 30 €



159 Attribué à Ferdinand CORRÈGES (1844-1904)
Tempête sur la côte
Huile sur toile.
Monogrammée FC et datée 1888 en bas à droite.
50 x 73 cm.
(Entoilé, quelques soulèvements et manques en partie basse)

100 / 300 €



Lot No**Description**

160 Maurice PELLERIER (1875-?)
Concarneau
Aquarelle signée et située en bas à gauche
45 x 54 cm
Dans un cadre en bois doré et incrusté de miroirs.

200 / 300 €



161 Yvan GALLE (1907-1975)
Bouquet de Fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46 cm

100 / 120 €



162 Georges GUERIN (1910-?)
Saint-Clair (Var)
Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos
46 x 38 cm

100 / 150 €



163 Attribué à Raymond SAVIGNAC (1886-1951)
Le Bord du lac
Huile sur panneau non signée.
30 x 44 cm

120 / 200 €



164 Jacques F. POTIN (1920)
The Original Supermarket Store
Aquarelle et encre signée en bas à droite, avec commentaire et étiquette au dos L. STANFIELD, avec le dessin d'une calèche.
27 x 20 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

165 Jean TOTH (1899-1972)
Bâteaux de pêche à quai
Aquarelle signée en bas à gauche
28 x 41 cm

100 / 150 €



166 R. LAGUENS (XXe siècle)
Portraits de femme
Deux pastels sur papiers signés en bas à gauche.
37 x 29 cm et 27 x 21,5 cm
(Très légères piqûres)

150 / 250 €



167 A. ROLAND (XXe siècle)
Collonges-la-Rouge - La Corrèze
Le Château de Maussac - La Corrèze
La Grande Filolie - Dordogne
Trois dessins au feutre sur papier brun, signés en bas à droite, contrecollés sur marie-louise.
36 x 51 cm
(Importantes mouillures pour l'un, taches)

10 / 20 €



168 Attribué à Edouard GELOS
La Flamme
Epreuve en bronze à patine brun-vert, signée.
Sur socle en bois
Haut. 36 cm

50 / 100 €



169 GUILLERMO BONILLA
Sevilla, 1957
Affiche lithographiée en couleurs signée en haut à gauche.
98 x 60 cm
JOINT : PETITE AFFICHE "Plazas de toros, la corrida portugaise" lithographiée en couleurs de 1988.
69 x 41 cm
(Bon état)

80 / 120 €



Lot No**Description**

170 BOÎTE rectangulaire en métal argenté à décor de rinceaux et paniers fleuris, intérieur en bois reposant sur quatre petits pieds.
Haut. 6 cm ; Larg. 28 cm ; Prof. 19 cm

10 / 30 €



171 MÉNAGÈRE DE COUTEAUX à manche en nacre et lame acier comprenant 6 grands couteaux et 6 couteaux à dessert, avec un écrin.

10 / 50 €



172 PLAT À GATEAUX APÉRITIF en argent (925) de forme ovale à bordures de rinceaux.
Travail Mexicain
Long. 15 cm
Poids 675 g

150 / 200 €



173 SUITE DE HUIT COUPES en verre soufflé à pied en forme de cactus.
Haut. 15,5 cm

30 / 50 €



174 CRISTAL DE VANNES
VASE en cristal à cannelures en relief.
Haut. 23 cm

40 / 60 €



175 VASE en cristal taillé de palmettes stylisées.
Haut. 27 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 176** LALIQUE FRANCE
COUPE ovale en cristal moulé-pressé à bassin rond et bordure torsadée. Signée à l'aiguille
31,5 cm x 26,5 cm
(Deux éclats en bordure du bassin)

50 / 100 €



- 177** GRAND VASE en cristal taillé de palmettes stylisées.
Haut 30 cm ; Diam. 17,5 cm
(Rayures d'usage)

10 / 20 €



- 178** Attribué à BACCARAT
PETIT VASE à large col et godrons, en cristal.
Haut. 11,5 cm

20 / 30 €



- 179** LE LYS D'ORSAY
GRAND FLACON DE PARFUM de forme ovoïde en cristal moulé pressé à décor de fleurs, étiquette sur l'épaule.
Haut. 25,5 cm
(Reste de parfum, deux petits éclat au col)

20 / 30 €



- 180** DAUM France
GRANDE COUPE oblongue en cristal, signée.
Long. 68 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

181 VAL SAINT LAMBERT
DRAGEOIR en cristal taillé et teinté vert signé
Haut. 26 cm
JOINT : COUPE en verre moulé (Diam. 20 cm)

40 / 60 €



182 Attribué à SAINT-LOUIS
VASE en cristal teinté vert
Haut. 28,5 cm

50 / 80 €



183 Attribué à SAINT LOUIS
PAIRE DE PETITS CACHE-POTS de forme cornet en cristal taillé et teinté bleu
Haut. 10 cm

50 / 60 €



184 CARAFE en cristal taillé à pans coupés, la bague en argent, bouchon cristal.
Haut. 30 cm
(très léger éclat)

80 / 120 €



185 QUATRE FLACONS et un VAPORISATEUR de forme tronconique en cristal teinté bleu
taillé à pans.
Haut. 21 à 14 cm
(Un bouchon cassé dans le flacon)

30 / 50 €



186 COUPE ou VIDE-POCHE en cristal de forme oblongue. Long. 44 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

187 DEUX CENDRIERS VIDE-POCHES et UN VASE en verre soufflé.
Probablement Murano, XXe siècle.

40 / 60 €



188 TROIS VASES en verre multicouche : un grand à col corolle vert (31 cm), un petit marron et orange (10,5 cm) et un petit vase signé (7,8 cm).

30 / 50 €



189 LARGE COUPE en cristal teinté bleu.
Diam. 33 cm
(Petite égrenure au pied)

20 / 50 €



190 SEVRES
VERRE sur pied en opaline bulle de savon, signé.
Vers 1920.
Haut. 17 cm

10 / 30 €



191 VASE rouleau en verre multicouche à décor de feuillage vert (Haut. 19,5 cm), VASE à haut col en verre soufflé à décor appliqué (Haut. 25 cm)

30 / 50 €



192 VASE boule en verre marmoréen jaune orangé et vert, signé Lorrain (?).
Haut. 21 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

193 VASE boule en cristal taillé de branchages stylisés.
Haut. 20 cm ; Diam. 21 cm
(Trois petits éclats au col)

10 / 50 €



194 PETIT VASE boule en verre moulé à décor stylisé d'écailles.
Haut. 15 cm ; Diam. 14 cm

10 / 30 €



195 PETIT CARAFON en verre soufflé teinté jaune gravé d'un cerf dans un paysage, avec un bouchon.
Haut. totale 25,5 cm

10 / 30 €



196 SCHNEIDER
PETITE COUPE circulaire en verre marmoréen orangé et blanc, monture en fer forgé,
signée sur une côte.
Haut. 10 cm ; Diam. 14 cm

40 / 60 €



197 LAMPE à piétement en fer forgé à feuilles de vigne, abat-jour en verre peint bleu et orange.
Haut. 36 cm

30 / 50 €



198 DELATTE à Nancy
GRAND VASE soliflore en verre soufflé marmoréen turquoise et jaune, signé.
Haut. 46 cm
(Très petites égrenures au col)

100 / 150 €



Lot No**Description****199**

LORRAIN
PETIT VASE cornet en verre marmoréen noir et rouge, signé.
Haut. 13 cm

20 / 50 €

**200**

PEYNAUD
JARDINIÈRE ovale chantournée en verre peint à décor de paysage avec moulin et bateau, signée.
Haut. 9 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 14,5 cm

20 / 50 €

**201**

PEYNAUD
PETIT VASE oblong en verre peint à décor d'un paysage de lac de montagne.
Haut. 4,5 cm ; Larg. 7,5 cm
(Petit éclat à l'intérieur du col)

10 / 30 €

**202**

PEYNAUD
VASE de forme ovoïde en verre givré gravé et peint à décor de paysage lacustre en rouge brun et bleu, signé.
Haut. 21 cm

40 / 60 €

**203**

PEYNAUD
PETIT VASE boule sur piédouche en verre peint à décor de végétaux brun sur fond jaune, signé.
Haut. 9,5 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

204 C. BESSIÈRE à Nancy
VASE rouleau à col en verre multicouche dégagé à l'acide orange et blanc à décor de plantes, signé.
Haut. 30 cm

50 / 80 €



205 LEGRAS
VASE balustre en verre moulé émaillé polychrome à décor d'une frise de branchages avec fruits sur fond givré, signé.
Haut. 16 cm

40 / 60 €



206 LEGRAS
VASE rouleau formant abat-jour en verre à décor dégagé à l'acide et peint d'un paysage de forêt, signé, monture d'origine en lampe "La Veilleuse d'Isis à Paris".
Haut. 20 cm

40 / 60 €



207 LYSIÉS à Nancy
VASE ovoïde sur piédouche en verre marmoréen orange à décor peint de fleurs, signé sur le pied.
Haut. 31,5 cm

80 / 100 €



208 MÜLLER Frères à Lunéville
VASE boule à col en verre marmoréen jaune bleu et orange, signé.
Haut. 14 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 209** TOUVENIN
VASE balustre en verre moulé et teinté vert et blanc à décor de feuilles de marronnier, monture en argent patiné et anciennement doré, ornée d'un brin de châtaignier.
Epoque Art-Nouveau
Haut. 21 cm

80 / 120 €



- 210** PAIRE DE VASES à haut col corolle en verre cannelé teinté bleu et décor peint de fleurs.
Haut. 28 cm

30 / 50 €



- 211** PAIRE DE VASES rouleau à base aplatie en verre à décor émaillé de branchage fleuris en chute et papillons.
Haut. 24,5 cm

10 / 30 €



- 212** DEUX PETITS VASES en verre peint et émaillé à décor de paysage lacustre avec pont et fleurs, signés Clio, l'un de forme ovoïde (Haut. 13 cm), l'autre de forme boule (Haut. 7 cm).

10 / 50 €



- 213** VASE soliflore en pâte de verre multicouche irisée blanc et rouge.
Haut. 17 cm

20 / 50 €



- 214** TROIS VASES en verre émaillé polychrome à décor de fleurs un de section carrée (Haut. 21,5 cm), un ovoïde (Haut. 25 cm) et un torsadé teinté rose (Haut. 25,5 cm).

20 / 50 €



Lot No**Description**

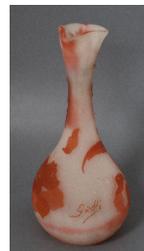
215 Établissements Émile GALLÉ (1846-1936)
VASE tronconnique en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de nénuphars mauves sur fond jaune et blanc, signé.
Haut. 19 cm

100 / 150 €



216 Dans le goût des établissements Émile GALLÉ (1846-1936)
VASE à haut col corolle en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs en rouge sur fond blanc, porte une signature "GALLÉ".
Haut. 25 cm

30 / 80 €



217 VASE à haut col en verre cannelé teinté bleu à décor irisé d'oiseaux et arbres.
Travail probablement d'Europe centrale d'époque Art Nouveau.
Haut. 35,5 cm

40 / 60 €



218 DEUX VASES en verre marmoréen orange à un haut col et base aplatie (Haut. 31,5 cm), l'autre à haut col et base en doucine (Haut. 26 cm).

50 / 80 €



219 DEUX VASES en verre marmoréen l'un de forme boule vert et bleu (Haut. 14 cm), l'autre balustre bleu et rose (Haut. 12 cm).

30 / 60 €



220 J. MICHEL, PARIS
VASE balustre en verre peint à décor dégagé à l'acide et émaillé d'un paysage lacustre mauve sur fond jaune, signé en camée.
Haut. 19 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

221 TROIS VASES en opaline blanche, l'un à décor de fleurs
Haut. 20 cm, 15 et 12 cm

30 / 60 €



222 DEUX VASES en verre l'un teinté vert et blanc représentant un oiseau branché sur
fond moulé (Haut. 20 cm) , l'autre teinté jaune (Haut. 17 cm ; fêle au col).

10 / 30 €



223 DEUX VASES en verre l'un balustre marmoréen orange (Haut. 23 cm), l'autre de
forme boule bleu et vert sur fond blanc (Haut. 14 cm).

10 / 30 €



224 COUPE en verre givré peint orange avec monture tripode en bronze à décor de
feuillages
Haut. 16 cm, Diam. 16 cm

10 / 30 €



225 SIX VASES de modèles différents en verre peint.
Haut. de 28 à 11 cm
(Bon état, légères usures aux décors)

10 / 100 €



226 SEAU À BISCUIT couvert en verre peint à décor de fleurs monture en métal (Haut. 20
cm, petit trou dans le couvercle), VASE à deux anses en porcelaine émaillée à décor
d'iris (Haut. 19 cm), VASE ovoïde en verre givré à décor émaillé de chardons rouges
(Haut. 14 cm, deux petits éclats au col)

10 / 50 €



Lot No**Description**

227 IMAGERIE D'EPINAL
Contes de Fées
ALBUM de 20 planches des plus célèbres contes illustrés en couleurs, avec couverture
cartonnée d'origine.
40 x 30 cm
(Jauni, rousseurs)

10 / 20 €



228 FORT LOT DE FIGURINES militaires lithographiées et montées sur carton avec onglets,
légendes et noms. type Images d'Epinal pour jeu d'Attaque. Divers armes et toutes
époques.

50 / 100 €



229 JEP
ENSEMBLE D'ÉLÉMENTS DE RÉSEAU en tôle lithographiée comprenant:
- GARE avec barrières et éclairage intérieur (Haut. 25 cm; Larg. 31 cm)
- PASSAGE A NIVEAU électrique avec poste (5363) en boîte d'origine
- PONT métallique (57-3) en boîte d'origine
- CROISEMENT oblique électrique XO
- DEUX AIGUILLAGES électrique
- SIGNAL électrique trois feux
- SIGNAL électrique à feu fixe Voie n°1 (535 v1)
- HEURTOIR
- RAILS

100 / 200 €



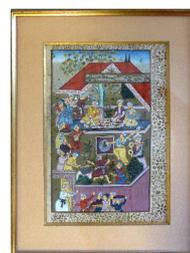
230 PAIRE DE TROMPES en cuivre. Long. 102 cm
(Chocs, l'une fendue)

100 / 200 €



231 MINIATURE persane gouachée, représentant une scène de fête et danse des sabres,
signée en bas à gauche.
Perse, XIXe siècle.
32,5 x 21,5 cm
(Très légers trous, mouillures en haut à gauche)

50 / 100 €



Vente du Lundi 01 Juin 2020 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Jusqu'au lundi 1er juin à 14h

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Objets de vitrine, curiosités

Céramique & verrerie

Tableaux et dessins anciens, XIXe et modernes

Gravures & lithographies

Mobilier & Objets d'art

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquiescer systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :